

EL CUARTETO IBERIA OFRECE “QUIJOTADAS” EN EL SALÓN DEL ATENEO

- Interpretarán la obra que la compositora estadounidense **Gabriela Lena Frank** ha dedicado a **Don Quijote**, así como otras de **Anton Webern** y **Dmitri Shostakovich**.
- El concierto tendrá lugar el **domingo 17 de noviembre a las 19.30 h. en el Ateneo de Madrid**.

Madrid, 12-11-2024 – El **Cuarteto Iberia** rendirá su particular homenaje a la figura del ingenioso hidalgo en el concierto titulado **Quijotadas**, en el que interpretarán la obra del mismo título de la compositora estadounidense **Gabriela Lena Frank** (1972). Una obra que se inspira en la novela de Cervantes, narrando a través de la música algunas de las más célebres escenas de las aventuras de Don Quijote y reproduciendo la atmósfera colorida y humorística de la obra, así como la crítica satírica a la sociedad de la época. Con *Alborada*, *Seguidilla*, *Moto Perpetuo: la locura de Don Quijote* y la *Danza de los arrieros*, Frank hace un ejercicio compositivo que evoca los ritmos tradicionales de la Mancha, introduciendo referencias a instrumentos propios del folclore.

A esta obra le seguirán los *Cinco movimientos para cuarteto* obra compuesta en 1909 por un joven **Anton Webern** (1883-1945). Se trata de una obra que recita un poema musical tremendamente expresivo en sus apenas 8 minutos de duración, con una escritura sensible, cristalina e intensa que obliga al oyente a la atención más absoluta.

Cerrará el concierto el Cuarteto nº 3 de **Dmitri Shostakovich** (1906-1975), compuesto tras la Segunda Guerra Mundial, en 1946. El compositor ruso utilizó la música y, en especial, el género del cuarteto de cuerda, para expresar el desconcierto, el miedo, lo imprevisible y el absurdo terror que le tocó vivir. Se trata de una música llena de un humor sarcástico, que intenta reírse de las situaciones más dramáticas, creando escenas musicales que desconciertan.

Este concierto, que tendrá lugar el domingo 17 de noviembre a las 19.30 h. en la Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid, es el segundo de la temporada 2024-2025 del **Salón del Ateneo**, un ciclo que se ha consolidado como un referente en la música de cámara en Madrid y que es organizado por **TALA Producciones**.

El **Cuarteto Iberia** nació en Madrid en el año 2018 y desde sus inicios se ha caracterizado por aportar un nuevo punto de vista a la interpretación de las grandes obras del género.

Galardonados con el primer premio en el XI Concurso Internacional de Música de cámara “Antón García Abril” y en el Concurso de Música de Cámara Josep Mirabent i Magrans, han sido premiados también en Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnuero, el Concurso de Música de Cámara “Ciutat d’Altea” y

el Zukun sklang Award de Stuttgart. Desde 2022 es cuarteto residente del Museo Lázaro Galdiano de Madrid y miembro de la Real Sociedad Menéndez Pelayo.

Las entradas para el concierto están disponibles en <https://www.tala-producciones.es/salon-del-ateneo/>

Más información y entrevistas: Julio Alonso, Tel. 606 500 282 julio@dacapoalfine.es